

Аннотация программы учебной дисциплины 5.14 «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

1. Учебный план освоения дисциплины

| № п/п | Наименование разделов, циклов, дисциплин, практик, итоговой аттестации | Всего часов | В том числе: | | | Форма контроля | Трудоёмкость |
|-------|--|-------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------|--------------|
| | | | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Сам. работа | | |
| 5.14 | Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | 22 | 6 | 8 | 8 | Зачёт | |

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области технологии обработки материалов и пищевых продуктов и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины

| № п/п | Компетенции | Знать | Уметь | Владеть |
|-------|-------------|--|--|--|
| 1. | ПК-1.1 | Знать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся | Уметь производить выбор технологических режимов при изготовлении швейных изделий | Владеть навыками проектирование одежды с учетом требований к ней |
| 2. | ПК-1.2 | Знать процессы, технологию приготовления полуфабрикатов, | Уметь выбирать оптимальные варианты методов | Владеть навыками выполнения технологических операций по |

| | | | | |
|----|--------|--|--|---|
| | | готовой кулинарной и кондитерской продукции; | технологической обработки с учетом | обработке швейных изделий |
| 3. | ПК-3.2 | Знать ключевые аспекты анализа художественного текста в соответствии с требованиями ФГОС | Уметь отбирать материал для анализа художественного текста в соответствии с задачами урока | Владеть методикой основных видов анализа художественного текста в практике преподавания |

Составитель: Батаева Л. А. канд. пед. наук, и. о. заведующего кафедрой искусств и инновационного дизайна